

Guida alla lettura dell'Atlante

All'interno del territorio provinciale sono stati riconosciuti **27 Ambiti di Paesaggio**, di cui 20 nella parte continentale e 7 in quella insulare.

Un "Ambito di paesaggio" può essere definito come una unità spaziale in cui si riscontra una determinata associazione di tipi paesaggistici, la cui distribuzione spaziale e quantitativa rende l'ambito unico e non ripetibile.

Gli ambiti sono relazionati ai 4 Sistemi di Paesaggio Provinciali descritti in Relazione (cap. 3) che discendono dal riconoscimento dell'articolazione in areali sub-regionali effettuata dal PIT e vedono la distinzione in 3 sistemi nella parte continentale e 1 sistema insulare. Quest'ultimo è organizzato con l'Isola d'Elba divisa in tre ambiti e ciascuna delle isole minori costituente un ambito a se stante.

Per ogni Ambito è stata redatta una scheda composta da tre distinte sezioni: *Descrizione tematica*, *Caratteri strutturali* e *Connotazione tipologica*. La descrizione tipologica è riferita solo agli ambiti continentali e all'isola d'Elba in quanto i dati di base relativi alle isole minori, diversi per tipo e copertura territoriale, non risultano idonei alla definizione sistematica dei tipi paesaggistici. Inoltre, poiché la determinazione delle tipologie elementari di paesaggio è funzionale alla definizione delle unità complesse degli Ambiti di Paesaggio, tali elaborazioni non appaiono significative nel caso delle isole minori, in quanto le unità coincidono, vista la loro sostanziale omogeneità interna, con l'intera isola.

La prima pagina di ogni scheda (*Descrizione tematica*) comprende un estratto della fotografia area con la sovrapposizione del perimetro dell'Ambito, una immagine panoramica rappresentativa e la descrizione dei caratteri paesaggistici organizzata secondo temi che riprendono l'articolazione delle schede descrittive degli ambiti contenuti nell'*Atlante Ricognitivo dei Caratteri Strutturali del Paesaggio della Toscana* regionale.

I temi trattati sono relativi a: Geomorfologia, Idrografia antropica e naturale, Mosaico forestale e agrario, Insediamento storico e moderno/contemporaneo, Reti ed impianti viari e tecnologici ed aree estrattive. Ulteriori indicazioni sono relative ai Parchi, aree protette ed emergenze paesaggistiche e ai Vincoli.

La seconda pagina (*Caratteri strutturali*) riporta, attraverso una descrizione scritta corredata da alcune immagini fotografiche, quei caratteri ritenuti idonei ad individuare l'identità paesaggistica di ogni Ambito. Queste configurazioni paesaggistiche, a cui è riferibile la riconoscibilità dei luoghi, rilevanti per diffusione nell'ambito trattato, sono definite *caratteri strutturali* (in accordo con quanto elaborato nel sopraccitato Atlante regionale). In questa sezione, informazioni aggiuntive sono date sul tema delle Emergenze paesaggistiche, della Linea di costa e dei Principali fattori di rischio, note sintetiche su temi e problematiche importanti per la futura evoluzione della parte strategica del Piano Territoriale di Coordinamento.

L'individuazione e la rappresentazione dei caratteri strutturali del paesaggio toscano costituisce il passaggio interpretativo essenziale per la definizione delle *invarianti strutturali* e la successiva esplicitazione delle relative politiche territoriali.

La terza ed ultima pagina della scheda (*Connotazione tipologica*) riporta una sintesi dei tipi paesaggistici relativi ad ogni Ambito (la cui descrizione completa si trova in Relazione, cap. 6), una immagine estratta dalla elaborazione cartografica corrispondente (tav. 6 "Tipi paesaggistici"), corredata dall'elenco delle categorie presenti con la loro incidenza percentuale nell'ambito territoriale.

Le fotografie sono tutte degli autori, con l'eccezione di alcune immagini tratte da siti internet o pubblicazioni, di cui si elencano i riferimenti: www.provincia.livorno.it; www.trekkingapiedi.it; www.bazaretusco.it; colonialvoyage.com; www.windoweb.it; www.ufficioguide.it; www.hotelesos.it; Provincia di Livorno, *Pianosa un progetto possibile*, 2001; E. Morelli, *L'isola di Capraia*, Alinea 2002; A. Semplici, *Itinerari tra i parchi della Val di Cornia*, Nardini 2006.

1 – Sistema della pianura dell'Arno e delle colline livornesi:

1. Paesaggio di pianura a dominante insediativa urbana.
Stagno, Livorno, Antignano
2. Paesaggio pedecollinare del versante occidentale delle colline livornesi.
Pian di Rota, Montenero, Torre Boccale
3. Paesaggio di pianura a dominante agricola e insediativa.
Guasticce, Vicarello, Collesalveti
4. Paesaggio pedecollinare del versante orientale delle colline livornesi.
Castell'Anselmo, Colognole, Torrente Savalano
5. Paesaggio delle colline livornesi a dominante forestale.
Poggio Corbolone, ValleBenedetta, Castellaccio, Calafuria
6. Paesaggio collinare con articolato mosaico forestale.
Fortullino, Nibbiaia, Castelnuovo Misericordia, Gabbro
7. Paesaggio pedecollinare a dominante agricola estensiva.
Savalano, Campiano, Le Melette

2 – Sistema della pianura del Cecina e delle colline centrali:

8. Paesaggio collinare con articolato mosaico agrario.
Rosignano Marittimo, Poggetti
9. Paesaggio di pianura a dominante insediativa.
Castiglioncello, Rosignano Solvay
10. Paesaggio di pianura a dominante agricola.
Vada, Collemezzano
11. Paesaggio di pianura della Valle del Cecina a dominante insediativa.
Cecina, Marina di Cecina, San Pietro in Palazzi
12. Paesaggio di pianura con presenza insediativa storica.
Marina di Bibbona, Bolgheri, Donoratico, Castagneto Carducci
13. Paesaggio collinare a dominante forestale di interesse culturale.
Magona

3 – Sistema della pianura del Cornia e delle Colline Metallifere:

14. Paesaggio collinare a dominante forestale seminaturale.
Sassetta, Monte Calvi
15. Paesaggio collinare delle cave e delle miniere.
Rocca di San Silvestro, Monte Rombolo
16. Paesaggio collinare con articolato mosaico culturale ed insediamenti storici.
Campiglia, Monte Peloso, Suvereto
17. Paesaggio collinare a dominante forestale di interesse naturale.
Montioni
18. Paesaggio di pianura della Val di Cornia a dominante agricola orticola.
San Vincenzo, Torre Mozza, Riotorto, Venturina
19. Paesaggio del promontorio di Piombino con presenza insediativa storica.
Baratti, Populonia
20. Paesaggio del promontorio di Piombino con presenza insediativa produttiva.
Piombino, Gagno, Torre del Sale

4 – Sistema insulare:

21. Elba. Paesaggio delle miniere tra Punta Falconaia, Punta Calamita e Lido di Capoliveri.
22. Elba. Paesaggio delle pianure centrali tra Monte Perone ed i rilievi di Monte Poppe e del Volterraio.
23. Elba. Paesaggio delle pendici di Monte Capanne e Monte Perone intercluso tra Colle Palombaia e Punta Crocetta.
24. Gorgona
25. Capraia
26. Pianosa
27. Montecristo